

Nowoczesne sygnalizatory w Krakowie

Utworzono: piątek, 22, listopad 2019 11:19



Zarząd Dróg Miasta Krakowa montuje kolejne nowoczesne sygnalizatory akustyczne na przejściach dla pieszych. Tym razem rozwiązania, które pomogą osobom z niepełnosprawnościami w samodzielnym poruszaniu się po mieście, zostały zainstalowane na przejściach dla pieszych przy ulicach Orawskiej oraz Bunscha. W całym Krakowie tego typu sygnalizatorów najnowszej generacji – wyposażonych w detektory wibrujące i dźwiękowe – jest już około siedemdziesięciu.

Dzięki emisji sygnału dźwiękowego urządzenia te bardzo ułatwiają poruszanie się na przejściach dla pieszych osobom z dysfunkcjami wzroku zwiększając ich bezpieczeństwo i komfort w pokonaniu skrzyżowania. Dodatkowo każdy z sygnalizatorów posiada z boku instrukcję napisaną w alfabecie Braille'a, która umożliwia osobie niepełnosprawnej odczytanie informacji o parametrach konkretnego przejścia, w tym szczegółów dotyczących liczby pasów na jezdni, kierunku zapalania się zielonego światła czy występowania wysepki pomiędzy pasami jezdni.

Wzbudzacze sygnalizacji świetlnej pomagają nie tylko osobom z dysfunkcjami wzroku. Są także pomocne osobom głuchym i niedosłyszącym. Wibrująca płytko pod przyciskiem sygnalizatora zaczyna drgać, gdy pojawi się zielone światło. Nowoczesne przyciski to kolejna inicjatywa skierowana do osób z niepełnosprawnościami. Przy okazji audytu każdej powstającej inwestycji specjalny zespół, w skład którego wchodzi przedstawiciele Zarządu Dróg Miasta Krakowa i Związku Niewidomych sprawdzają, czy obiekt jest dostępny i przyjazny osobom

Nowoczesne sygnalizatory w Krakowie

Utworzono: piątek, 22, listopad 2019 11:19

niepełnosprawnym. To już nie tylko odpowiednio zaprojektowane wejścia do budynków, wyznaczone miejsca postojowe, pochylnie, pomieszczenia sanitarne, ale i także wykonane z użyciem odpowiednich materiałów, specjalnie oznakowane i wyprofilowane tzw. pasy medialne na przejściach sygnalizujące pieszemu zbliżanie się do krawędzi jezdni.

Źródło: UM Kraków